

Es la Consigna de Perón: Conocer, Difundir, Realizar y Hacer Cumplir el Segundo Plan

ES COMO EN ALEMANIA 6 AÑOS DESPUÉS DE LA CAÍDA DE HITLER. LOS COMITADOS DE TRABAJO DEBEN TENER AGENTES DE ENLACE DENTRO Y FUERA DEL PAÍS.- Golpe Sorpresivo

Está Entre Ellos Naumann, Amigo Íntimo de Hitler y Sucesor del Dr. J. Goebbels

ONDRES, 15 (UP).— El gobierno anunció hoy el arresto de seis ex dirigentes nazis, acusados de "complotar para recuperar el poder en Alemania occidental. Todos fueron capturados en la zona británica de Alemania. Las autoridades británicas están investigando para determinar hasta qué punto los seis "cabecillas" y sus agentes de enlace han influido en la actualidad una amenaza para la seguridad de las fuerzas aliadas. El anuncio dice que tenían agentes de enlace "dentro y fuera de la República Federal".

Sucesor de Hitler

Los seis ex nazis arrestados incluyen al doctor Werner Naumann, de quien se dice que estuvo en el exilio, donde se presume, que se alió con Adolf Hitler. Naumann fue su secretario de Estado en el ministerio de Propaganda Nazi de Joseph Goebbels y había sido designado por Hitler para reemplazar a Goebbels.

Por autoridades inglesas

BONN, 15 (UP).— Seis ex dirigentes nazis, cabecillas de los sospechosos de un complot para apoderarse nuevamente del poder en Alemania occidental a raíz de los arrestos de Goebbels y de otros nazis, fueron arrestados por las autoridades británicas y posiblemente serán pronto juzgados por su rol en la caída de la Alemania nazi.

Sorpresiva acción

Los arrestos se efectuaron en una serie de procedimientos elucubrados por sorpresa por la policía militar británica. Los seis nazis fueron arrestados en la zona británica de Alemania occidental, en los lugares de la zona "occidental", se les dio un ultimátum para que se rindieran o fueran juzgados por la zona "occidental".

Los arrestos

La última de los arrestos es la siguiente: 1. Dr. Werner Naumann, ex secretario de Estado del Ministerio de Propaganda, del Dr. Joseph Goebbels, designado en el testamento de Hitler como sucesor de Goebbels para dicho ministerio. 2. Dr. Gustav Schell, ex líder sindical del Reich, en un tiempo secretario de Salazar, designado en el testamento de Hitler para el cargo de subsecretario de Cultura. 3. Dr. Hans Zimmermann, ex brigadier general de las SS, y funcionario del departamento Económico y Administrativo de la misma organización, vinculado a la administración de los campos de concentración. 4. Dr. Heinrich Hasenauer, acusado al "putch" hitlerista de Múnich en 1923 y líder de la Liga Nacional Socialista de Exaltados de Hamburgo. Ha publicado obras sobre "ciencia racial" y "etnicidad de los pueblos".

Helms Siegen, ex líder del partido nazi, ex líder de la "Lucha por el Trabajo", ex funcionario del departamento de Radiodifusión del Reich.

Lugar de los arrestos

Conforme dicen las autoridades británicas, los arrestos fueron en Dusseldorf, Bonn, en Hamburgo y Siegen. Los lugares donde se modificaron los otros arrestos no fueron anunciados.

Un vocero británico en Bonn declaró hoy a los periodistas que los arrestos tenían vínculo alguno con los nazis políticos que habían sido prohibidos en Alemania occidental.

El partido Nazi, Socialista del Reich, fue declarado ilegal en 1945, y desde entonces a fines del año pasado.

Las autoridades británicas dijeron: "No podemos confiar en algunos nazis que se arriesgan a ser arrestados por haber sido miembros de un partido político o de ningún otro".

El comunicado

El anuncio del alto comisionado dice: "Durante algún tiempo las autoridades británicas han conocido de la existencia de ex dirigentes nazis dentro de la recuperación del poder en Alemania occidental. Sin embargo, hasta hoy, no se ha producido un complot para apoderarse del poder en la zona británica de Alemania occidental, actuando conforme a las órdenes de Goebbels y de Hitler, como se esperaba en la actualidad de este grupo de nazis."

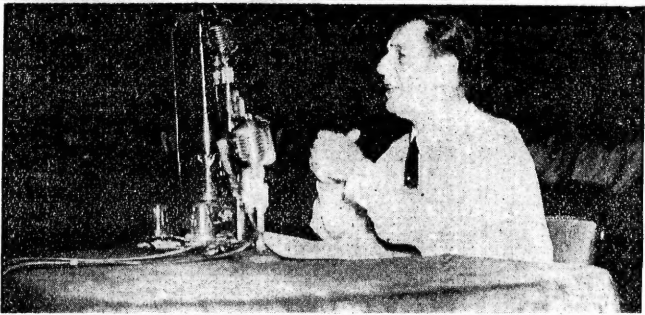
Investigadas más a fondo

Las autoridades británicas dijeron que los nazis arrestados son miembros de un grupo de nazis que se arriesgan a ser arrestados por haber sido miembros de un partido político o de ningún otro."

Los arrestos se efectuaron en una serie de procedimientos elucubrados por sorpresa por la policía militar británica.



BUENOS AIRES, JUEVES 15 DE ENERO DE 1953 Nº 13.754



CLASE MAGISTRAL. - El primer magistral de la Nación, general Juan D. Perón, inicia ayer en el Teatro Colón, con una clase magistral, los cursos de capacitación obrera organizados por la Confederación General del Trabajo.

A los Dirigentes de F.C.E.V.A. Habló el Primer Magistral

El primer magistral, general Juan Perón, recibió esta mañana, a las 11, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, a los delegados de toda la Nación, que se reunían en la Confederación General del Trabajo, para la inauguración de los cursos de capacitación obrera.

El general Perón llegó al Salón Blanco acompañado por el secretario general de la Confederación General del Trabajo, señor Eduardo Velechick; el secretario general de la Federación Obrera, señor Ángel Perillo; y las autoridades de la misma y el ex cónsul naval del Presidente, capitán de fragata Ricardo Lezama.

La presencia del jefe del Estado en el recinto fue recibida con una entusiasta ovación por parte de los delegados. Seguidamente, el general Perón saludó personalmente a cada uno de los dirigentes obreros, renovando en tal oportunidad los expresos de simpatía.

Amplia adhesión al plan

A continuación, el señor Perillo, interpretó el acuerdo de los delegados de todo el país, señaló que en el congreso de la Federación Obrera, el magistral había planteado una vez más la unidad del gremio, afirmando que el Segundo Plan Quinquenal significa la grandeza de la Nación. Destacó, además, el secretario general de la Federación Obrera, señor Ángel Perillo, que se retiró la decisión de apoyar en todos los aspectos la realización del plan quinquenal.

Finalmente, el señor Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

Habla el general Perón

A pedido de la Confederación Obrera, el primer magistral pronunció el discurso de inauguración de los cursos de capacitación obrera. La palabra rectora del jefe del Estado fue recibida con entusiasmo de las autoridades obreras, que se expresaron en aplausos y en palabras de agradecimiento.

El presidente de la Federación Obrera, señor Ángel Perillo, se levantó para agradecer al magistral la presencia del jefe del Estado en el recinto, y para agradecer al magistral la presencia del jefe del Estado en el recinto.

El presidente de la Federación Obrera, señor Ángel Perillo, se levantó para agradecer al magistral la presencia del jefe del Estado en el recinto, y para agradecer al magistral la presencia del jefe del Estado en el recinto.

El presidente de la Federación Obrera, señor Ángel Perillo, se levantó para agradecer al magistral la presencia del jefe del Estado en el recinto, y para agradecer al magistral la presencia del jefe del Estado en el recinto.

El presidente de la Federación Obrera, señor Ángel Perillo, se levantó para agradecer al magistral la presencia del jefe del Estado en el recinto, y para agradecer al magistral la presencia del jefe del Estado en el recinto.

Inauguró un Ciclo de Veinte Clases Ayer en el Colón

ANTE la justificada y lógica expectativa de la clase trabajadora en particular y de todo el pueblo de la República, el primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia. El primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia. El primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia. El primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia. El primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia. El primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia. El primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia. El primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia. El primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia. El primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia. El primer magistral de la Nación, general Perón, inauguró ayer con una clase magistral los cursos de capacitación para dirigentes obreros, organizados por la Confederación General del Trabajo con la finalidad de intensificar la campaña de difusión del Segundo Plan Quinquenal de Gobierno.

En el teatro Colón

Los Propósitos de los Conspiradores

BONN, 15 (AFP).— Los dirigentes del grupo conspirativo nazi que acaban de ser arrestados por la policía británica no establecieron en Alemania una base del régimen del Tercer Reich, según se indica de fuente confiable.

Estimaban, al parecer, que la mayoría de los antiguos nazis, que Hitler es el responsable de la derrota y que por otra parte, debían acenarse, en el nacionalsocialismo resbalado en el poder, el término "socialismo".

Rechazan los acuerdos de Bonn

Los conjurados, se indica de igual fuente, rechazaban los acuerdos de Bonn, señalando que no dan a Alemania independencia suficiente. Serían partidarios de una Alemania unida con un ejército nacional, capaz de explotar las rivalidades entre el Este y el Oeste. Esta actitud, estimaban los conjurados de la conspiración, les permitiría ganar a los mejores países europeos. Para terminar, reiteraban su programa: el antisemitismo por consorcio "con cualquier negocio".

Otros altos nazis integran el grupo

No se ha revelado el nombre del "fuehrer". Se trataba de un hombre de 70 años y ciertos detalles permiten suponer que puede tratarse del ex general de las SS, Dr. Goebbels. Se cita entre los miembros del grupo, pero que hasta ahora no fueron objeto de medida alguna, a Hans Zenger, de una firma frutera en Colonia, a los ex "gauleiters" Joseph Goebbels, de Colonia, y Karl Friedrich Pöhlmann, de Düsseldorf, y a la esposa de Goebbels, a la esposa de Goebbels, a la esposa de Goebbels.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

Los conjurados alcanzaban al centro.

HABLA A LOS VITIVINICOLAS

El primer magistral de la Nación, general Juan D. Perón, dirige la palabra a los delegados al Congreso de Trabajadores Vitivinícolas que lo visitaron esta mañana en la Casa de Gobierno. En un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El primer magistral de la Nación, general Juan D. Perón, dirige la palabra a los delegados al Congreso de Trabajadores Vitivinícolas que lo visitaron esta mañana en la Casa de Gobierno. En un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El primer magistral de la Nación, general Juan D. Perón, dirige la palabra a los delegados al Congreso de Trabajadores Vitivinícolas que lo visitaron esta mañana en la Casa de Gobierno. En un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El primer magistral de la Nación, general Juan D. Perón, dirige la palabra a los delegados al Congreso de Trabajadores Vitivinícolas que lo visitaron esta mañana en la Casa de Gobierno. En un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El primer magistral de la Nación, general Juan D. Perón, dirige la palabra a los delegados al Congreso de Trabajadores Vitivinícolas que lo visitaron esta mañana en la Casa de Gobierno. En un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El primer magistral de la Nación, general Juan D. Perón, dirige la palabra a los delegados al Congreso de Trabajadores Vitivinícolas que lo visitaron esta mañana en la Casa de Gobierno. En un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El primer magistral de la Nación, general Juan D. Perón, dirige la palabra a los delegados al Congreso de Trabajadores Vitivinícolas que lo visitaron esta mañana en la Casa de Gobierno. En un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

TIEMPO BUENO

25°8, a las 15

Presión: 1015 mmHg

Temperatura: 25°8

Humedad: 65%

Velocidad del viento: 15 km/h

Estado del cielo: Parcialmente nublado

Todos, Sin Excepción, Tenemos una Alta Misión que Cumplir

INAUGURÓ ayer el general Juan Perón el curso de capacitación para dirigentes obreros, organizado por la Confederación General del Trabajo. El acto se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

El general Perón, en un momento de entusiasmo, se entregó al general Perón, en su carácter de presidente de la Federación Obrera, un cheque por \$263.075,80, que es el monto del plan quinquenal, destinado a ser organizado por los dirigentes obreros.

EL ACTO DEL COLÓN

El acto de inauguración del curso de capacitación para dirigentes obreros, organizado por la Confederación General del Trabajo, se llevó a cabo en la sala del teatro Colón, que a las 10, hora fijada para su iniciación, estuvo colmada de capacidad por una multitudinaria concurrencia.

Empiezan a Moverse los Productos que Debutan en Marzo

COQUELINE, una hermosa zainilla de Bayamo, cubana que fue ganadora en una de las más importantes carreras de caballos en el mundo, el Kentucky Derby, el año pasado en el hipódromo de Churchill Downs, en Louisville, Kentucky, Estados Unidos. Ella es hija de "Tiger", que se dice es el caballo más rápido del mundo, capaz de correr a una velocidad de 40 millas por hora.

El Sr. ZARALISTA es un hombre de bien, que se dedica a la agricultura y a la ganadería. Es un hombre de bien, que se dedica a la agricultura y a la ganadería. Es un hombre de bien, que se dedica a la agricultura y a la ganadería.

[illegible][illegible]

OFICIOS VARIOS
VENDEDORES

para recomendar a organización de venta en localidades interiores con

NA \$ 5 MIL POR DIA

PIANOS, MUEBLES, RADIOS, ROPAS, ORO, VARIOS
A 36-392 o 37-7388. Campus musical, piano, nuevo con
COMBIN. 5, Odenon de metal, 1960, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2

[illegible]

235

de

TABLAS y tirantes para cemento armado. T. E. 85-2211
V.D.O. fragua, aparajes y herr., e block Córdoba 1126, S. Andrés
VENDO Flash Electrónico, Belgrano 1906.
VIDRIERA mts. 3,5x2,50, c vidrios, usados. Camarones 3320

★ PROFESIONALES ★

MEDICOS

GENITO-URINARIAS.-PIEL

Dr. BROOKSLAND, Medico
Consultas: 10 a 12 y 3 a 5 p.m.
Mue. NITRTE 1535

GENITO-URINARIAS

Reilly, R. M., Dr. SLINING, J. M.
Consultas: 10 a 12 y 3 a 5 p.m.
Ambros. exento. SANTIAGO 1741

Dr. A. STIGOL MEDICO
GEN. UR. P. I. L.
De 10 a 12 y 3 a 5 p.m.
E. 34-413

Gran Inst. Mod. CONGRESO
Dirección: Dr. ANCEL LEON
Medico del Hospital Byron
Genito-ur. Ginecolog. Piel
Sexual. Enfermedades de la
Prostata. Ginecología. Enfermedades de
la Piel. Venereología. Consultas: 10 a 12 y
3 a 5 p.m. Calle RIVADAVIA 1911-1913

SPECIALISTAS

Dr. DICovsky, Piel - LUN
Med. Especialista Genito-urinario
(Ambras exento). Diploma en Uro-
Med. Especialista en Piel. 10 a 12 y 3 a 5 p.m.
Calle LAVALLE 1515

Dr. P. BUNASCHY
Piel - LUN

MONTEVIDEO 439
NERVIOSAS Y MENTALES
 Enfermedades claudicantes y psiquiátricas

Dr. S. Losoviz-PIEL
SANGRE, GENITO URINARIAS
Médico del Policlínico Argentino

VIAMONTE 1648, piso 1
Dr. E. 35-5482-De 10 a 20 hs.

Dr. ALFREDO GARFUNKEL
MÉDICO
Jefe del Departamento Municipal No.
3. Ex jefe de Trabajos Públicos de
la E. de Ciencias Médicas y

M. E. RODRIGO DE SEGUR
Cabecear las obras (piso 14-15)

MASILLON - Partera
De nacimiento de Buenos Aires
39 años. 19 años de experiencia.
Cabecear las obras. 14-15
Cabecear las obras. 14-15

Del Hospital Ramos Mejia
 Clinica Medica Matricula 40-083
 CONSULTAS: de 18 a 19
 SOLIS 1392 — T. E. 24 - 4321
Dr. D. STIGOL MEDICO

GENITO-URINARIAS
de 10-12 y 15-20 hrs. 23-2308
BRASIL 923
(Plaza Constitución)

Estómago-Intestino-Recto
SÍNTOS X — T. E. 41-6201

Dr. SANCHEZ ALZOCERE, J. Medico.
PARAGUAY 1363, De 10-12 y 13-20.

Dr. BALESTRINI
ASMAI

DENTISTAS

Nuevo tratamiento alemán
HOTEL ESPAÑOL
 4- DE MAYO 1911 - 14, 1905

Grato Espectáculo en el Teatro Patagonia

El teatro patagonia, desde su fundación, ha sido un teatro de grato espectáculo. En su repertorio, siempre ha habido un espacio para el espectáculo, para el espectáculo que es el espectáculo. En su repertorio, siempre ha habido un espacio para el espectáculo, para el espectáculo que es el espectáculo. En su repertorio, siempre ha habido un espacio para el espectáculo, para el espectáculo que es el espectáculo.



Repondrán "Siempre te he Querido"

BREVIARIO DE MUSICOS BARTOK

por Jorge D'Amico

Bela Bartok nació en Hungría en 1881 y murió en Nueva York en 1945. El nombre de Bela Bartok está unido indisolublemente al folclore musical de Hungría. Fue el primero en encontrar en él las formas estereotipadas que la tradición de la música folclórica había creado, y en transformarlas en una música nueva.

Bela Bartok, como de sus contemporáneos, también figura importante en la música húngara. Zoltan Kodaly, iniciador a principios de siglo una revolución musical, y una profunda de las fuentes de su folclore, y pronto llegaron a la conclusión de que lo que hasta entonces se tomaba como un folclore, no era más que una falsificación del siglo XIX, impulsada por la superficialidad de la música que se hacía en ese momento.

Bela Bartok, que tuvo que luchar con la incompreensión de su época, comenzó a ser considerado como un músico de representación nacional en 1917, después del estreno de "El príncipe de madera". También frecuentó los folclore de Europa del Este, y de la América del Sur.

Bela Bartok, que tuvo que luchar con la incompreensión de su época, comenzó a ser considerado como un músico de representación nacional en 1917, después del estreno de "El príncipe de madera". También frecuentó los folclore de Europa del Este, y de la América del Sur.

por Bob Schoenka

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras

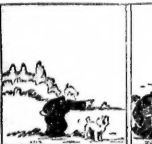
TOM RELAMPAGO

por UN APACHE (GIBRARA)



TUCUTA

por J. Carver rusky



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

por Leslie Turner



VIC FLINT

por Dean Miller



JIM RUGGLES

por Warren Tufts



TEATROS

APOLLO. 18-1912. Con el espectáculo de...

ARGENTINO. Con el espectáculo de...

AVENIDA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

TEATROS

APOLLO. 18-1912. Con el espectáculo de...

ARGENTINO. Con el espectáculo de...

AVENIDA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

TEATROS

APOLLO. 18-1912. Con el espectáculo de...

ARGENTINO. Con el espectáculo de...

AVENIDA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

TEATROS

APOLLO. 18-1912. Con el espectáculo de...

ARGENTINO. Con el espectáculo de...

AVENIDA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

TEATROS

APOLLO. 18-1912. Con el espectáculo de...

ARGENTINO. Con el espectáculo de...

AVENIDA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

BOCA. Con el espectáculo de...

En un Film Digno "Los Hermanos Karamazov"

La Anuncian el jueves 22 en el Cine Trovador

En un film digno "Los Hermanos Karamazov" se narra la historia de la familia Karamazov, una de las más grandes de la literatura rusa. El film, dirigido por Konstantin Yuzovskiy, es una obra maestra de la cinematografía soviética.

por J. Carver rusky

"Fin de Mes" se ha Anticipado un Día

La película se estrenará el día 15 en el Cine Trovador

"Fin de Mes" se ha anticipado un día. La película, que se estrenó originalmente el día 16, ahora se estrenará el día 15 en el Cine Trovador.

por J. Carver rusky

Un Viajero sin Equipaje

La película se estrenará el día 15 en el Cine Trovador

Un Viajero sin Equipaje es una película que narra la historia de un viajero que viaja sin equipaje. La película, dirigida por J. Carver rusky, es una obra maestra de la cinematografía soviética.

por J. Carver rusky

La Ciudad Sinistra

